

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТЮЛЯЧИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«27» августа 2020 года

«Утверждаю»

Директор МБУДО «Детская школа
искусств»

М. Р. Мухаметшин

Приказ № 15

от «27» августа 2020 года



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Театральное искусство»
по учебному предмету «Беседа о театральном искусстве»
на 2020-2021 учебный год

Год обучения: 5

Возраст учащихся: 10-11 лет

Составитель:

Муталлапова Гульфия Рафаэлевна

Преподаватель

с.Тюлячи, 2020г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	8
3. Календарный учебный график	9
4. Содержание программы	11
5. Список литературы	14

1.Пояснительная записка

Человек овладевает миром духовных ценностей на протяжении всей жизни. Этот процесс формирует основы его личности, поэтому трудно переоценить значение воздействия искусства на общее и эстетическое развитие человека.

Курс занятий "Беседы об искусстве" изучает ту область искусства, знакомство с которой является неотъемлемой частью образовательного процесса школы искусств. Программа предусматривает нагрузку 1 час в неделю на протяжении всего курса. Занятия по данному предмету содержат теоретический материал о художниках и их произведениях и практические упражнения по описанию изучаемых произведений. Так же на занятиях учащиеся изучают различные виды изобразительного искусства на примерах классических произведений художников, скульпторов, архитекторов и мастеров декоративного искусства.

Изучение творчества художников помогает расширить кругозор учащихся, а умение ориентироваться в видах и жанрах изобразительного искусства необходимо для общего развития юных членов общества.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей, от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

8. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в постижении учащимися духовного опыта человечества посредством изучения данного предмета, приобщении к мировой художественной культуре, и определенному уровню образования, основанному на современных технологиях. В связи с этим необходимо знакомство не только с произведениями искусства, но и с биографиями художников, скульпторов, архитекторов, отражающих в своих произведениях свое мировоззрение, взгляд на окружающую их действительность.

Отличительной особенностью данной программы является комплексное эстетическое развитие:

- она способствует выработке у учащихся сознательного эстетического подхода к явлениям действительности и искусства;
- формирование сферы их духовных интересов и убеждений;
- ученики приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им;
- обучаются различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения;
- учатся преобразовывать действительность «по законам красоты».

Цель программы - гармоничное развитие личности учащегося; - формирование его мировоззрения, нравственного и эстетического идеала; - воспитание культуры чувств.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о развитии искусства, как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи;
- обучить навыку рассмотрения явлений искусства в связи с исторической обстановкой, в которой оно возникло.

Развивающие:

- целенаправленно развить творческие способности, познавательную и эмоциональную активность, художественное восприятие учащихся;
- сформировать навык самостоятельного суждения об увиденных произведениях;
- мотивировать учащихся к самостоятельному посещению художественных выставок, музеев, театров и экскурсий.

Воспитательные:

- воспитать отзывчивость на эстетическое воздействие искусства, на единство содержания и формы произведения; - воспитать бережное отношение к произведениям искусства.

Адресат программы

Изучение предмета «Беседы об искусстве» начинается с 3 класса по пятилетнему курсу. Данный предмет посещают учащиеся класса театрального искусства. Примерный возраст детей 7 – 12 лет.

Объем программы

Год обучения	Кол – во часов в неделю	Кол – во учебн. Недель	Всего часов
1 год обучения (3 класс)	1	34	34
2 год обучения (4 класс)	1	34	34
3 год обучения (5 класс)	1	35	35

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма организации обучения – практические групповые, подгрупповые занятия согласно темам учебно – тематического плана.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса:

- беседа;
- дискуссия;
- лекция;
- экскурсия;
- викторина;
- использование технических средств обучения (показ слайдов, видеоматериалов, CD, DVD);
- использование электронных образовательных ресурсов: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- использование наглядных пособий (репродукции, иллюстрации, дидактические таблицы, различные литературные источники);
- работа с книгой;
- анализ произведения;
- постановка задачи и поиск ее решения;
- анализ итогов работы.

Режим занятий

Один учебный час в неделю при 34 – 35 -недельной продолжительности учебного года (1 учебный час – 45 минут).

Планируемые результаты освоения программы:

-первого года обучения:

1. Формирование понятия о видах и жанрах искусства.
2. Ознакомление с архитектурными и скульптурными стилями и их особенностями.
3. Ознакомление с творческими биографиями мастеров русской архитектуры, скульптуры и живописи.
4. Изучение видов графики по цели назначения (станковая, книжная, прикладная и монументальная).
5. Ознакомление с видами, техниками, жанрами живописи.
6. Знакомство с ДПИ посредством изучения русской народной игрушки

- второго года обучения:

1. Формирование представления об истории зарубежного изобразительного искусства.
2. Изучение ордерной системы в древнегреческой архитектуре и понимание ее образного содержания.
3. Формирование умения различать романские и готические памятники.
4. Изучение основных произведений великих мастеров.
5. Совершенствование умения выделять основные черты искусства барокко и классицизма.
6. Формирование представления о художественных течениях и направлениях

- третьего года обучения:

1. Формирование представления об истории русского изобразительного искусства.
2. Изучение основных этапов развития древнерусского искусства.
3. Обучение навыкам анализа отличительных особенностей древнерусской архитектуры и живописи разных эпох и школ.
4. Обучение пониманию образного своеобразия стилей барокко и классицизма в русской архитектуре.
5. Формирование представления о художественных направлениях 18-19 вв.
6. Овладение навыком анализа творческих направлений и творчества отдельных художников

Формы подведения итогов реализации программы

Успеваемость учащихся учитывается в различных формах:

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: выставки работ и т.д.

Годовая аттестация проводится в форме контрольного урока

Учет успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, индивидуальной или групповой проверки навыков в конце каждой четверти.

Критерии оценивания работ учащихся

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

2. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Теор.	Прак.	Всего	
1	Изобразительное искусство	8	1	10	
1.1	Виды изображений в картине	1		1	
1.2	Стилевые особенности	1		1	Опрос
1.3	Язык графики	1		1	
1.4	Язык живописи	1		1	
1.5	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	1		1	Опрос
1.6	Жанры изобразительного искусства	1		1	
1.7	Интерпретация в искусстве.	1		1	
1.8	Пленэр	1	0	1	Опрос, просмотр
2	Декоративно прикладное искусство	7	6	13	
2.1	Текстиль. Значение термина «текстиль».	1		1	
2.2	Виды текстильных изделий.	1		1	Опрос
2.3	Эскизирование		1	1	просмотр
2.4	Металл	1		1	
2.5	Эскизирование		1	1	просмотр
2.6	Керамика	1		1	
2.7	Эскизирование		1	1	просмотр
2.8	Дерево	1		1	
2.9	Эскизирование		1	1	просмотр
2.10	Камень. Кость	1		1	
2.11	Эскизирование		1	1	просмотр
2.12	Стекло	1		1	
2.13	Эскизирование		1	1	просмотр
3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия	7	4	11	
3.1	Современная детская литература	1		1	
3.2	Творческий эксперимент	1		1	Опрос
3.3	Музыка. Песня. Танец	1		1	
3.4	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	1		1	Опрос
3.5	Значение культурного наследия в истории человечества	1		1	
3.6	Церковь - как объект искусства	1		1	Опрос
3.7	Хранение «культурных единиц»	1	2	3	
3.8	Творческий проект «Семейные реликвии»		2	2	просмотр
3.9	Мой родной город вчера и сегодня		2	2	просмотр
4	Зачет		1	1	
	Всего:			35	

3.Календарный учебный график

№	Тема	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	План.	Факт.	Примечание
1.	Виды изображений в картине		Опрос	1			
2.	Стилевые особенности			1			
3.	Язык графики			1			
4.	Язык живописи		Опрос	1			
5.	Диорама, панорама как виды монументальной живописи			1			
6.	Жанры изобразительного искусства			1			
7.	Интерпретация в искусстве.		Опрос, просмотр	1			
8.	Пленэр	просмотр		1			
9.	Текстиль. Значение термина «текстиль».			1			
10.	Виды текстильных изделий.		опрос	1			
11.	Эскизирование	просмотр		1			
12.	Металл			1			
13.	Эскизирование	просмотр		1			
14.	Керамика			1			
15.	Эскизирование	просмотр		1			
16.	Дерево			1			
17.	Эскизирование	просмотр		1			
18.	Камень. Кость			1			
19.	Эскизирование	просмотр		1			
20.	Стекло			1			
21.	Эскизирование	просмотр		1			
22.	Современная детская литература		Опрос	1			
23.	Творческий эксперимент			1			
24.	Музыка. Песня. Танец			1			
25.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства		Опрос	1			
26.	Значение культурного наследия в истории человечества			1			
27.	Церковь - как объект			1			

	искусства						
28	Хранение «культурных единиц»		Опрос,	1			
29	Хранение «культурных единиц»		Опрос	1			
30	Хранение «культурных единиц»	просмотр		1			
31	Творческий проект «Семейные реликвии»	просмотр		1			
32	Творческий проект «Семейные реликвии		опрос	1			
33	Мой родной город вчера и сегодня			1			
34	Мой родной город вчера и сегодня			1			
35	Зачет		опрос	1			

4.Содержание программы

1.Раздел «Изобразительное искусство»

1.1.Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К.Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2.Тема: Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

1.3.Тема: Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом - подбор, изучение.

1.4.Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.5.Тема: Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

1.6.Тема: Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

1.7.Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. Самостоятельная работа: завершение работы.

1.8.Тема: Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

2. Раздел «Декоративно-прикладное искусство»

2.1Тема: Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация).Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2.Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.3.Тема: Металл. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4.Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.5.Тема: Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

2.6.Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.7.Тема: Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

2.8.Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.9.Тема: Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

2.10.Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.11.Тема: Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

2.12.Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

3. Раздел «Искусство как вид культурной деятельности.

Многогранный результат творческой деятельности поколений.

Сохранение и приумножение культурного наследия»

3.1.Тема: Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

3.2.Тема: Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

3.3.Тема: Музыка. Песня. Танец. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.**Песня.** Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни. **Танец.** Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

3.4.Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

3.5.Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

3.6.Тема: Церковь - как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.

3.7.Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

3.8.Тема: Творческий проект «Семейные реликвии». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.

3.9.Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.). Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.

Список литературы

1. А.Б.Никитина. «Театр, где играют дети» : Учеб.-метод. пособие для руко-водителей детских театральных коллективов / Под ред.А.Б.Никитиной. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2001. — 288 с.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://royallib.com/book/anikin_v/russkiy_folklorpesni_skazki_bilini_pribautki_z_agadki_igri_gadaniya_stsenki_prichitaniya_poslovitsi_i_prislovyia.html
3. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. «Кукольный сундучок» [Электронный ресурс]. М., «Белый город», 2004 .- Режим доступа: <https://5razvorotov.livejournal.com/841977.html>
4. Всеобщая история театра». [Электронный ресурс] М., Эксмо, 2012.- Режим доступа: <https://mp3-muzyka.ru/mp3.html>
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. [Электронный ресурс] М., Искусство, 1990.- Режим доступа: <https://nashol.com/2012072566130/kratkaya-istoriya-iskusstv-vipusk-2-dmitrieva-n-a-1990.html>
6. Ю. Алянский «Азбука театра». [Электронный ресурс]/ Ю. Алянский; - Ленинград , 2014.- Режим доступа: <http://bookre.org/reader?file=1347105>